

¿COMO FAVORECER EL LENGUAJE

EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CERO A SEIS AÑOS ?



Elizabeth Montero Campos
Asesora Nacional

San José, Costa Rica
2007

República de Costa Rica

Ministerio de Educación Pública
División de Desarrollo Curricular
Departamento de Educación Preescolar

Autoridades Nacionales

Leonardo Garnier Rímolo	Ministro de Educación Viceministro Administrativo
Alejandrina Mata Segreda	Viceministra Académica
Yarith Rivera Sánchez	Directora División Desarrollo Curricular
Ana Isabel Cerdas González	Directora Departamento de Educación Preescolar

2 da REIMPRESIÓN

Autora

Elizabeth Montero Campos
Asesora Nacional de Educación Preescolar

TABLA DE CONTENIDOS

Presentación

Primera Parte. Conceptualización

I ¿Qué es el lenguaje?

II ¿Cómo se desarrolla el lenguaje?

III Tipos de lenguaje.

IV Factores que determinan el lenguaje.

V Características de las niñas y los niños de cero a seis años.

VI Dificultades en el desarrollo del lenguaje, durante los primeros seis años de vida.

Segunda Parte. Desarrollo Didáctico

I Creando espacios para favorecer el lenguaje

II Rol de la docente

III Rol de la familia

IV Reflexión final

Tercera Parte. Bibliografía

De referencia

De consulta

Cuarta Parte. Anexo

Pronunciamento del Departamento de Educación Preescolar

Presentación

Para favorecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños de Educación Preescolar, se ha asumido una posición teórica natural e integral basada en principios científicos, humanísticos y en la obra y pensamiento de grandes educadores, como John Dewey quién afirma que: “la escuela no debe ser un lugar para prepararse para la vida, si no un lugar para la vida misma, donde se respeten las necesidades prácticas y los intereses de sus integrantes” (Arellano, 1993, p. 21).

El currículo de la Educación Preescolar está centrado en las necesidades de la realidad educativa de los estudiantes, donde éstos expresan sus ideas pensamientos, experiencias, considerando a la vez sus potencialidades sociales, culturales, intelectuales, físicas y psicológicas de cada participante. Por lo tanto, es importante que las personas involucradas en el proceso educativo ofrezcan a las niñas y a los niños experiencias de juego en relación con el lenguaje para que estos sean activos, actores, ejecutores de actividades que les permitan comprender así como responderse interrogantes, a menudo planteadas como producto de su interacción con los objetos de conocimiento, con las demás compañeras y compañeros. Las relaciones de afecto, la interacción y el respeto entre los estudiantes, la docente y la familia, son impredecibles para crear un clima de ideas y sentimiento donde haya tolerancia al error y a la diversidad.

Goodman citado por Arellano, (1993) señala que “El lenguaje no debe permanecer estático, sino que el mismo tendrá que reflejar los cambios dinámicos que van surgiendo del debate continuo y de las experiencias realizadas de manera que su definición sea congruente con las innovaciones pertinentes a nuestra profesión” (p.15).

Este documento es un recurso didáctico, que contribuye a mejorar la calidad educativa que desempeñan las y los docentes con las niñas y los niños, tomando en cuenta las necesidades, características y el contexto sociocultural de pertenencia. Contiene aspectos relevantes que permiten favorecer el desarrollo del lenguaje de manera natural e integral como: ¿qué es el lenguaje?, ¿cómo se desarrolla el lenguaje?, tipos de lenguaje, factores que determinan el lenguaje, características de los niños y las niñas en relación al lenguaje, dificultades en el desarrollo del lenguaje durante los primeros seis años de vida, sugerencias didácticas, el rol de la familia, rol de las docentes y reflexión final. Se espera que la información registrada, fortalezca el desarrollo integral de las niñas, los niños y el currículo nacional según se establece en los Programas de estudio para el Ciclo Materno Infantil (2000) y el Ciclo de Transición (1996).

Primera Parte



Las niñas y los niños en su experimentación con el medio enriquecen y amplían su capacidad para comunicarse, convivir e interactuar con los demás, expresar sentimientos, emociones y necesidades.

Conceptualización

I. ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es un proceso social y personal, un medio que permite compartir y crecer, se inicia como un vehículo de comunicación entre los miembros de un grupo (Goodman 1989, P.21). Desde una perspectiva integral Arellano (1993) define el lenguaje como una filosofía educativa donde las niñas y los niños organizan el pensamiento para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás, necesidad básica de todo ser humano. Daniels (1995) citado por Meece, (2000) destaca el lenguaje como un “elemento esencial de la personalidad, una expresión y espejo de lo que somos y deseamos ser una parte tan integral de nosotros como el cuerpo y el cerebro” (p.205).

Por lo dicho anteriormente, el lenguaje en los primeros años de vida le permiten a las niñas y a los niños apropiarse de él, crearlo y recrearlo tantas veces como sea necesario, construyendo a la vez, las bases de la personalidad, la inteligencia y la interrelación con otros.

Por lo tanto, desde esta perspectiva favorecer el lenguaje de las niñas y los niños durante la Educación Preescolar, implica propiciar diversas formas de comunicación expresión y representación verbal y no verbal, que les permita exteriorizar experiencias, sentimientos, relaciones, conocimientos e ideas, practicar nuevas habilidades, asumir roles, buscar respuestas por sí mismos, resolver problemas, discutir sus propios puntos de vista entre otros, por medio del juego de manera espontánea y natural, dando significado a la realidad ante un mundo mágico y misterioso por descubrir.

Dicha conceptualización, responde al enfoque teórico y curricular en que se sustenta y responde la Educación Preescolar, basado en un marco filosófico coherente con el desarrollo humano Integral, el contexto sociocultural y una posición de construcción de conocimientos interaccionista y constructivista, que constituye una propuesta integral e integrada que retoma las experiencias de juego como un medio para propiciar la acción física, mental, social y emocional del sujeto con el ambiente que le rodea. Integra además, como protagonistas activos a la niña, niño, docente, familia y comunidad en la práctica educativa.

En ese sentido la familia como primer grupo de pertenencia cumple un papel determinante, es promotora de experiencias tendientes a promover el desarrollo del lenguaje a partir de la interacción cotidiana con los diferentes miembros de la familia durante las vivencias en el hogar.

Es importante considerar que el desarrollo del lenguaje no está desligado de los afectos, está condicionado por situaciones sociales y experiencias del entorno, lo que explica en parte las diferencias individuales entre niñas y niños así como personas de grupos sociales y culturales distintos.

Por lo tanto, las relaciones afectivas que reciben las niñas y los niños del ambiente familiar y escolar constituyen un factor determinante para la construcción del lenguaje, que les permitirá descubrir su relevancia, propósito y significado, es decir, ***EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ES UN LOGRO PERSONAL SOCIAL E INTEGRAL.***

II. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje?

Las niñas y los niños sienten, hacen y piensan diferente a los adultos, lo cual es relevante para actuar desde la práctica educativa.

De acuerdo a lo señalado en el apartado anterior, el lenguaje se desarrolla a partir de las experiencias cotidianas entre las niñas, los niños y las personas adultas que les rodean, permitiéndoles:

- ☞ ser dueños de sus procesos lingüísticos.
- ☞ construir significados del mundo, a partir de la interacción con el medio que les rodea.
- ☞ interactuar con sus pares y las personas adultas.
- ☞ representar experiencias reales e imaginarias.
- ☞ recibir por parte de los adultos que les rodean manifestaciones de afecto, atención a las necesidades básicas, la posibilidad de enriquecer el lenguaje en el medio familiar, el Jardín de Niños y el contexto de pertenencia.

El lenguaje como señala Goodman (1989) se desarrolla cuando es funcional, real y relevante, integral y natural, significativo e interesante, evoluciona en respuesta a las características, necesidades e intereses personales y sociales. Por tanto, el lenguaje resulta placentero, divertido y significativo cuando a las niñas y a los niños se les permite **jugar con él**, por medio de múltiples experiencias que favorezcan el lenguaje **verbal y no verbal**.

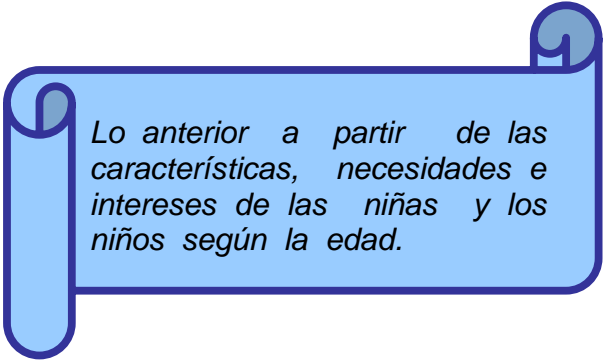
Si el lenguaje es fundamental para favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños en edad preescolar, **es importante que las docentes desde la filosofía del lenguaje integral definan el qué, el para qué y cómo favorecer en los espacios educativos internos y externos la construcción del lenguaje como medio de comunicación**, para lo cual requiere una actualización permanente con respecto a las teorías más recientes vinculadas a dicha temática.

En relación con la práctica pedagógica es importante preguntarse ***¿qué se espera desarrollar en las niñas y los niños preescolares para favorecer el lenguaje?*** Según lo que se establece en los Programas de Estudio para el Ciclo Materno Infantil (2000) y el Ciclo de Transición (1996), es importante recordar lo siguiente.

QUE LA NIÑA Y EL NIÑO

- desarrolle el lenguaje verbal, el lenguaje no verbal.
- desarrolle la sensibilidad estética, apreciación y la manifestación creativa al experimentar y apreciar: música, pintura, escultura, arquitectura, fotografía, cine, danza, baile, obras teatrales y literarias.
- se exprese de manera clara y espontánea.
- produzca creaciones literarias individualmente y de manera colectiva.
- descubra que los textos escritos ofrecen oportunidades para informar, entretener, enriquecer la fantasía entre otros.
- produzca sus propios signos gráficos.
- interprete signos escritos en contextos con significado.
- se interese en el lenguaje escrito por medio del contacto con textos de diferentes tipos: cuentos, anuncios, etiquetas entre otros.
- comprenda que las palabras, números, símbolos y signos, pueden representar experiencias, ideas e invenciones de las personas.
- converse a cerca de historias personales, historias inventadas, cuentos y sueños.
- juegue a hacer mímica.
- se comunique, según el nivel de desarrollo, de manera oral o gráfica, acciones, situaciones, deseos, necesidades, sentimientos, intereses, preguntas, conocimientos de sí mismo, del mundo físico, sociocultural y natural que le rodea, asuma una actitud abierta, flexible, entusiasta que contribuya a desarrollar su proceso creativo.
- participe en experiencias donde desarrolle la sensibilidad, el gusto estético por la forma, el sonido, los movimientos, el color, la textura, la luz y la sombra.

- invente y descubra diferentes estrategias de comunicación, expresión y representación: gestuales, corporales, plásticos, musicales y lingüísticos.
- comprenda progresivamente las diferentes manifestaciones del lenguaje.
- muestre interés por los diferentes tipos de lenguaje como: representaciones de tradiciones culturales, mostrando actitudes de valoración, creatividad e interés a ellos.
- desarrolle progresivamente una actitud crítica ante los mensajes emitidos por los diferentes medios de comunicación.
- se comunique con otros por medio de diferentes medios tales como: teléfono, cartas, fax, internet, experimentando las posibilidades que ofrece la tecnología para contactarse con personas de otros lugares.



Lo anterior a partir de las características, necesidades e intereses de las niñas y los niños según la edad.

III. Tipos de lenguaje

La comunicación constituye el proceso mediante el cuál las niñas y los niños desde los primeros años de vida, intercambian y construyen significados con los otros, consigo mismo y con los demás en su interacción con el medio.

En el apartado anterior se consideró como aspecto importante el desarrollo del **lenguaje verbal** y el **lenguaje no verbal**, para favorecer en las niñas y los niños, las capacidades comunicativas, expresivas y creativas; caracterizándose por ser una herramienta privilegiada que poseen los seres humanos para comunicarse entre sí, permitiendo el desarrollo de la representación y la capacidad de comprender lo que los rodea.

Existen diferentes maneras para comunicarse y expresarse por ejemplo, durante los primeros meses de vida las niñas y los niños utilizan el **lenguaje no verbal** para manifestar sus necesidades, expresar sus sensaciones, sentimientos y vincularse con los demás. Progresivamente el **lenguaje no verbal** permite procesos de mayor abstracción y simbolización, posibilitando el desarrollo de distintos lenguajes: corporal, plástico o cualquier gesto creado por el ser humano que transmita un mensaje sin utilizar la palabra oral o escrita. Tanto el rostro, la mirada como los ademanes influyen decisivamente en la utilización eficaz del **lenguaje no verbal**, por lo cual, la expresión corporal ejerce una influencia determinante en el desarrollo infantil.

En el lenguaje **no verbal** también pueden citarse las sensaciones visuales producidas por la luz, el color, el orden y los objetos, las sensaciones olfativas, auditivas, gustativas en las que se manifiesten las ideas, sentimientos y la imaginación.

Los aspectos que aparecen en los párrafos anteriores, se desarrollan mediante el acercamiento y apreciación de las niñas y los niños preescolares en diversas manifestaciones artísticas: escultura, danza, dibujo, música, teatro entre otras, favoreciendo la comunicación por medio de diferentes lenguajes.

Las actividades de expresión artística deben visualizarse como una parte integradora del lenguaje comunicativo, funcional y recreativo que permite a las niñas y a los niños manifestar sus sentimientos, emociones e ideas, desarrollando la sensibilidad y creatividad, representar el mundo interior y manifestar las sensaciones e impresiones de su relación con el entorno.

El lenguaje verbal comprende el lenguaje oral y el lenguaje escrito, estos dependerán de la amplitud, diversificación y calidad de las experiencias comunicativas que las niñas y los niños tengan en su entorno. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas según el nivel de desarrollo.

El lenguaje oral se desarrolla en el seno familiar, de manera natural y espontánea en la vida cotidiana, es acompañado por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. Por medio del diálogo y las conversaciones que se propician, la niña y el niño enriquecen su vocabulario al interactuar con las personas, los objetos, utiliza frases, oraciones dándoles significados al lenguaje, comunicándose con el mundo exterior al expresar ideas, pensamientos y sentimientos.

Recursos didácticos como el juego dramático, disfrutar de la literatura infantil por medio de narraciones, conversaciones, anécdotas, poemas, juegos colectivos y otros, permiten ampliar las competencias lingüísticas, la imaginación y conocimiento del mundo, así como la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales, mantener una actitud atenta y receptiva a los mensajes verbales, gestuales y corporales, la capacidad de escuchar, comprender y procesar de manera crítica según su edad lo que captan de los diversos medios de comunicación como: televisión, radio, periódicos, cine, revistas, libros, discos y computadoras.

El lenguaje escrito, es concebido como un sistema de representación del lenguaje oral: el gesto, el habla, el dibujo, constituyen las primeras manifestaciones de representación simbólica.

En un momento determinado, la niña y el niño descubre que las grafías significan algo, este descubrimiento lo conduce al camino de la escritura, que se da en un proceso y ha sido estudiado por diversos investigadores (Bisees 1980), Ferreiro y Teberosky (1979), Mely (1980), estos investigadores coinciden en que el garabato es el primer intento del escritor. Los garabatos expresan un significado, pero son comprendidos solamente por el infante, pueden ser desordenados sin significado, garabatos organizados con significado y lingüísticos.

Las experiencias con el lenguaje no emergen en el vacío o aisladamente requieren de vivencias significativas para favorecer su desarrollo, por tal motivo las docentes de los Jardines de Niños, deben aprovechar las experiencias previas de los educandos, proporcionando diferentes libros de cuentos con láminas, de manera que les permitan hacer sus propias "lecturas" e interpretaciones, generar experiencias para la creación de textos, dibujos, cuentos, poesías, adivinanzas, letreros, noticias, anuncios, etiquetas y otros, como

primera aproximación a la representación de palabras. Además de favorecer el disfrute, el placer por la lectura, así como explorar diferentes tipos de textos, de tal manera que el lenguaje sea gozo, placer, deleite, permitiendo la comunicación, expresión y representación por medio del lenguaje verbal y no verbal.

El lenguaje oral depende del contexto sociocultural del que provienen las niñas y los niños, por tanto es necesario que la docente tome en cuenta las características, necesidades e intereses y promueva experiencias de manera espontánea y natural para favorecer el desarrollo lingüístico según la edad de los estudiantes.

IV. Factores que determinan el lenguaje

Entre los factores que determinan el desarrollo del lenguaje está la maduración biológica y el medio ambiente. Según Lenneberg (citado por Meece, 2000) “la niña y el niño sin importar la cultura a la que pertenezca comienza a desarrollar el lenguaje entre los 18 y 28 meses en todo el mundo y la maduración biológica es la única forma de explicar tal regularidad” (p.208).

El lenguaje se desarrolla en forma paralela a los cambios neurológicos que ocurren como resultado de la maduración, las diferencias en el temperamento de la niña y el niño, la extroversión o sociabilidad incrementan la susceptibilidad al lenguaje y por ende ejerce una influencia importante en las habilidades lingüísticas. Otro factor que contribuye al desarrollo del lenguaje es el medio familiar y sociocultural en que se desenvuelven las niñas y los niños.

V. Características de las Niñas y los Niños de cero a seis años.

El desarrollo del lenguaje sigue una secuencia común en las niñas y los niños antes de verbalizar, parecen comprender más de lo que puedan expresar, desde los primeros meses perciben de manera fonética los sonidos del habla humana, demuestran una percepción categorial de consonantes y perciben diferentes vocales.

Las características citadas en el documento están fundamentadas en el Programa de Estudio Ciclo Materno Infantil (2000), Rice (1997), Vila (1994) Kandal, Schwarty, Jessell (1999), las cuáles se presentan desde el nacimiento hasta los seis años.

El llanto es el primer sonido importante emitido por la o el recién nacido, en su **primer mes** muestra capacidad de reconocimiento a los sonidos del ambiente y sé manifiesta a partir de movimientos, relajaciones, flexiones y extensiones con el cuerpo. Alrededor del **segundo mes** empiezan los arrullos, que constan de chillidos gorjeos o sonidos similares a vocales de corta duración como “ahhh”, los cuales constituyen las formas de comunicación más importantes.

En el **tercer mes** aparece la sonrisa, disfruta al permanecer con personas cercanas y que éstas le hablen.

El placer lo demuestra hablando por medio de gorjeos y sonrisas

Desde el ámbito social la niña y el niño de **cuatro hasta seis meses** se relacionan con personas cercanas (familia), emite gestos y acciones que los adultos realizan y sonidos semejantes a vocales intercaladas con sonidos de consonantes como “ta”, “ma”, “da”, “pa”.

A los cuatro meses emite repeticiones de sonidos los entona y enlaza como si fueran canciones por ejemplo “ba, ba, ba, ba”, este es el inicio del complejo e desarrollo del lenguaje que aumenta considerablemente en los siguientes meses.

Entre **los seis y nueve meses** amplían sus posibilidades de comunicación, aparece el balbuceo que consta de emisiones de una sílaba que suelen contener una combinación de vocales y consonantes las cuáles utiliza para llamar la atención y socializar, da, ba, ma, durante este período el infante revela su angustia por medio del llanto y el placer, con una sonrisa.

Alrededor **de los diez, once y doce meses de edad**, utilizan holofrases, son palabras simples que conllevan diferentes significados dependiendo del contexto en que se empleen, y que solo los padres pueden entender.

Pronunciar una o dos palabras reconocibles como "mamá" o "papá", comienzan a sobrepasar los sonidos vocálicos.

*18 meses
Se comunica con los demás expresándoles deseos, sentimientos de miedo, cólera, placer, simpatía, afecto, celos, o ansiedad.*

Hacia los 18 meses de edad, las niñas y los niños poseen un vocabulario de hasta cincuenta palabras, nombra objetos sencillos "carro", animales "perro", partes del cuerpo. También están incluidas palabras de acción como "adiós", "sí", "no", la cantidad de nuevas palabras depende del grado de interacción con su familia y su contexto sociocultural.

Cuando la niña o el niño tiene entre 18 y 24 meses de edad aparecen las emisiones de dos palabras, empiezan a combinar palabras para expresar las ideas que desean comunicar a los demás, por ejemplo "mamá adiós" "más jugo" estas emisiones representan los intentos del infante por expresarse mediante su propio lenguaje, que se refleja en el gusto por narrar experiencias vividas, historias, cuentos, canciones, peticiones, hacer preguntas, comunicando en forma breve, sus conocimientos, deseos e intereses.

A los tres años emplean frases de tres a cinco palabras, el vocabulario puede haber crecido a 1000 vocablos, emplea adjetivos, antónimos, preposiciones, verbos, sustantivos, pronombres, en las interacciones diarias.

El lenguaje en los infantes de **cuatro años**, puede diferir del habla adulta.

La comprensión de la realidad se expresa al dramatizar, dibujar, imitar, inventar, historias, en juegos de una inauguración y creatividad, Características de éste periodo del desarrollo.

A los cinco y seis años poseen un vocabulario de 1500 a 2000 palabras aproximadamente, puede repetir frases de doce a más sílabas, al jugar se comunica con gran facilidad, incrementa el léxico y el grado de abstracción.

Las características citadas en este apartado permiten tener un marco referencial de cómo evoluciona el lenguaje en las niñas y los niños en las diferentes edades, las cuáles pueden presentarse antes o después de la edad, dependiendo de factores como contexto sociocultural, familiar, la salud física, social, emocional, el nivel socioeconómico, las oportunidades para ejercitar las habilidades lingüísticas entre otras. Seguidamente se presentan algunas dificultades del lenguaje que pueden presentarse durante los primeros seis años de vida de las niñas y los niños.

Juegue con el lenguaje organice juegos canciones, bailes, que permitan la comunicación entre las niñas, los niños y los adultos.

VI. Dificultades en el desarrollo del lenguaje durante los primeros seis años de vida

En el proceso del desarrollo del lenguaje se pueden presentar algunas dificultades que afectan la comunicación de los infantes durante los primeros años de vida. Chavarría citado por Rodríguez (1991), señala las siguientes dificultades, como las más comunes en nuestro medio: tartamudez, dificultades de articulación y retardo del lenguaje. La familia y las docentes que tienen a cargo niñas y niños con estas dificultades, deben buscar la colaboración de especialistas, a continuación se describen cada una de ellas.

Tartamudez

Es un trastorno de la expresión verbal que afecta principalmente el ritmo de la palabra. El habla se entrecorta e interrumpe por repeticiones y persistencia de sonidos, dándose en distintos grados originando dificultades psicológicas, que algunas veces producen un impedimento social serio para comunicarse oralmente e interactuar con los demás.

Aparece en algunas ocasiones en niñas y niños de tres años cuando comienzan a intercambiar con otros, y con más frecuencia entre los cinco y los seis años de edad, cuando ingresan al Jardín Niños y dejan su hogar, también se producen por causa de una emoción, un susto o al responder rápidamente. Chavarría citado por Rodríguez (1991) insiste que el adulto ante esta situación no debe poner etiquetas o usar expresiones como “hable bien”, “despacio”, “piense antes de hablar”, “respire profundo”, “tranquilícese” ya que la niña o el niño por la edad, no comprende la situación que vive (p.53). Las niñas y los niños que poseen esta dificultad no presentan anomalías en los órganos de la fonación, cantar, recitar, dramatizar son actividades que reducen la tartamudez.

Trastornos de la articulación

Consisten en la mala pronunciación de los sonidos consonánticos esto puede producir en las niñas y los niños dislalias, que son un defecto de pronunciación. Altuna citada por Hernández (2001) se refiere a diferentes tipos de dislalias, entre ellas se encuentran:

- **orgánicas o anatómicas**, causadas por una anomalía del aparato fonador por ejemplo, fisura palatina, labio leporino, frenillo lingual, defectos de la estructura ósea, de los maxilares entre otras.

- **dislalias funcionales**, se generan por una dificultad de tipo respiratorio, se da en la persona que respira por la boca a causa de tener adenoides.
- **dislalias audiogenas**, se producen por un déficit auditivo leve, la niña o el niño, no oye determinados sonidos o los oye distorsionados, por lo tanto los reproduce, como los percibe.
- **dislalias por alteración, en el proceso de aprendizaje:** se determinan por causas ambientales, cuando los adultos por cariño refuerzan los fonemas incorrectos a los infantes, psicológicas por traumas emocionales y las intelectuales que son fallas profundas en la capacidad del trabajo cerebral que compromete la actividad en la niña y el niño.
- **dislalias simples o de evolución:** no se encuentra ningún antecedente patológico el cociente intelectual en el infante es normal, aunque puede suceder que un retardo leve en la maduración del habla, haya ocasionado patrones articulatorios incorrectos..

Retardo en el lenguaje

Puede ser ocasionado por algunos factores como: falta de resonancia entre, las estructuras cognitivas básicas audición insuficiente o padecimiento de alguna enfermedad.

Rodríguez (1991, p.56), sugiere algunas recomendaciones para aquellos adultos encargados del cuidado y formación de las niñas o niños de edad preescolar y presentan alguna dificultad en el lenguaje.

- Conocer los principales problemas del lenguaje, y en caso necesario remitir al especialista.
- Propiciar en la cotidianidad diferentes experiencias de conversación de la vida cotidiana: la familia, la casa, los juguetes para que la niña y el niño desarrolle y perfeccione su comunicación.
- Desarrollar la expresión verbal por medio de juegos, dramatizaciones, canciones, rimas entre otras.
- Favorecer la integración al grupo a los infantes con dificultades del lenguaje, propiciando experiencias significativas que permitan la comunicación, expresión y la representación.
- Ser flexible y respetuoso ante la dificultad de la niña y el niño sin minimizar sus experiencias.

- Fomentar la confianza entre las niñas y los niños.
- Propiciar la participación de los infantes en las diferentes experiencias que se desarrollan en la práctica cotidiana.
- Mantener una estrecha comunicación con la familia para orientar las acciones que se deben tomar en consideración para contrarrestar las dificultades del lenguaje que presentan las niñas y los niños.

Estas y otras dificultades deben ser objeto de atención por parte del adulto que tiene a cargo niñas y niños menores de seis años, para prevenir mayores dificultades que afectan el desarrollo integral.

SEGUNDA PARTE



El juego es un elemento educativo de gran valor pedagógico que contribuye a favorecer el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal de manera natural, espontánea y divertida.

I. Creando espacios para favorecer el desarrollo del lenguaje

*Al intentar comunicarse
con el mundo, cada persona vuelve
a entender el lenguaje.
(Goodman, 1989).*

La organización de los espacios internos y externos, el tiempo, los materiales y la planificación, constituyen elementos importantes del currículo para favorecer el desarrollo del lenguaje como parte de las experiencias para promover la conversación, la escucha y la representación de las niñas y los niños a partir de la cotidianidad.

Organice los diferentes elementos del currículo a partir de las características, necesidades e intereses de las niñas y los niños según su edad, enriqueciendo el currículo con experiencias que impliquen el uso de diferentes lenguajes verbales y no verbales así como el conocimiento que las alumnas y los alumnos poseen. La integración de las experiencias comunicativas deben convertirse en una más de las situaciones de juego que se organicen.

Sugerencias didácticas

- Organice espacios educativos textualizados. Recuerde que un texto es cualquier objeto, persona o situación que nos invite a interpretar y crear significados. Los espacios educativos preescolares deben ser un texto abierto donde las y los estudiantes se expresen, representen sus ideas, deseos, intereses, problemas, necesidades, sentimientos, inquietudes de manera libre y espontánea.
- Evite el desarrollo de situaciones simplistas, mecánicas y excesivamente dirigidas como el uso de test, materiales de apresto, juegos.
- Promueva la producción de señales corporales para comunicar diversos mensajes: avanzar, esperar, saludar, despedirse.
- Incluya entre los materiales diferentes instrumentos musicales para acompañar canciones, danzas, juegos, desplazamientos, estados de ánimo, sentimientos y expresiones corporales entre otros.

- Fomente la discusión entre las niñas y los niños para alertar su pensamiento crítico y divergente.
- Provea libros, revistas, periódicos, en donde las imágenes permitan a las niñas y los niños interpretar para sí mismos y para los otros, mensajes de manera oral o gráfica utilizando diferentes técnicas artísticas, musicales, corporales.
- Emplee frecuentemente la lectura de historias, fábulas y cuentos a las niñas y a los niños.
- Incluya textos con rima, ritmo y repetición.
- Organice la discusión durante y después de la lectura de textos, ofreciendo oportunidades para que las niñas y los niños puedan recontar lo leído y compartan que les pareció el significado del texto.
- Ofrezca oportunidades a las niñas y a los niños para: identificar la idea principal, hacer comparaciones con otros textos, predecir resultados, identificar pistas, interpretar símbolos, significados e imágenes, completar frases.
- Establezca un ambiente rico en experiencias letradas en contextos reales y significativos.
- Promueva la exploración entre letras y sonidos, palabras desconocidas.
- Invite a las niñas y a los niños a releer sus libros favoritos, canciones, rimas, trabalenguas.
- Promueva experiencias donde las niñas y los niños expresan sus opiniones y explique el porqué toma una u otra decisión.
- Formule preguntas y opiniones en relación con una experiencia o actividad cotidiana.
- Organice actividades en las que las niñas y los niños inventen historias, rimas, diferentes finales de cuentos, cambien el papel de las personas.
- Promueva experiencias en las que tenga que usar refranes, significados de palabras, el nombre de objetos de su entorno y explicaciones apoyadas en imágenes o en sus dibujos.
- Proponga la creación de trabalenguas, rimas poesías entre otras.
- Propicie experiencias para que las niñas y los niños inventen historias y cuentos por medio del dibujo: utilizando periódicos, recetarios, anuncios, revistas, cartas.

- Organice rutinas diarias donde produzcan mensajes por medio del dibujo, imágenes de revistas, periódicos, anticipando qué dicen los textos apoyados en las imágenes que contienen.
- Desarrolle múltiples experiencias para que los educando las acompañen con cantos, poesías, rimas, utilizando gestos y movimientos corporales.
- Propicie experiencias que le permita a la niña y al niño manifestar su sensibilidad y gusto estético por medio de diferentes experiencias.
- Utilice el lenguaje por medio de diversas maneras de expresión y representación: corporal literaria, plástica, musical, dramática, lógica matemática, tomando en cuenta los diferentes contextos.
- Favorezca el lenguaje oral estableciendo conversaciones, discusiones, narraciones de cuentos e historietas, mensajes radiales, noticias, dramatizaciones, poesías, recitaciones entre otras.
- Propicie la comunicación gráfica por medio del dibujo, collage, pintura, modelado, grabado, palabras, símbolos entre otros.
- Desarrolle el lenguaje representativo para que se comunique por medio del cuerpo y el movimiento en relación consigo mismo, los demás y los objetos.
- Propicie lecturas compartidas con la familia para que compartan sus experiencias.
- Promueva actividades con diferentes juegos de manera divertida y pertinente que favorezcan el desarrollo del lenguaje.
- Desarrolle diferentes experiencias lingüísticas que le permitan a la niña y al niño, tener una ventana para la expresión y el placer.
- Seleccione juegos o actividades que promuevan a las niñas y los niños para promover que las niñas y los niños hablen y se escuchen entre sí, compitan y se esfuercen por alcanzar una meta y colaboren para obtener un producto conjunto (dibujo, cuento, dramatización entre otros).
- Invite a las niñas y a los niños a producir mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.

- Promueva la actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y las convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- Fomente la comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, en soporte magnético, entre otros).
- Grabe cuentos inventados por las niñas y los niños narrados por la docente o miembros de la familia.
- Envíe las grabaciones realizadas para que las escuche la familia o bien para que traigan al aula grabaciones de sonidos de la casa, las voces de la familia, canciones de sus abuelas, abuelos, tíos, tías, hermanos u otros familiares.
- Anime a las niñas y los niños a grabar experiencias individuales, en pequeños y grandes grupos, a oírse y oír a los demás.
- Incluya libros de cuentos de autores nacionales como parte de las experiencias cotidianas por ejemplo “Los Cuentos de Mi Tía Panchita”.
- Realice grabaciones grupales con la participación de las niñas y los niños, donde imiten diferentes personajes del cuento, interpreten voces y efectos sonoros.
- Grabe canciones, adivinanzas, trabalenguas y poemas inventados o conocidos, recetas de cocina, experiencias interesantes que las niñas y los niños hayan disfrutado y desean contar.
- Tenga a disposición de las niñas y los niños lápices de colores, marcadores, bolígrafos, crayolas, papeles de diferentes tamaños, periódicos, juegos de letras, envases, sus nombres y apellidos, señales con signos.
- Construya un buzón de correo para enviar cartas y mensajes escritos por las niñas y los niños o para dejar a las amigas y los amigos.

*Ser oyente de alguien en voz alta es una expresión
única que no hay que negar... nos permite imaginarnos.*

II. Rol de la docente

La docente que trabaja con niñas y niños de edad preescolar, debe promover experiencias lingüísticas para favorecer el desarrollo del **lenguaje verbal y no verbal**, proporcionar a las y los estudiantes un clima afectivo que de confianza para interactuar con otras niñas y niños y adultos que le rodean. Así mismo organizará espacios tanto internos como externos con materiales acordes a sus características, necesidades e intereses de los educandos.

- ❖ Debe ser clara y espontánea al interactuar con los estudiantes, proyectando entusiasmo y fomentando valores, al desarrollar las actividades lingüísticas facilita la participación, el diálogo constructivo y el respeto.
- ❖ Toma en cuenta su nivel de desarrollo y el currículum establecido, con el fin de forjar seres humanos integrales, con capacidad de enfrentarse a las diferentes circunstancias de su vida.
- ❖ Encuentra oportunidades para elogiar a cada niña o niño de un modo positivo.
- ❖ Evita hacer comentarios que califican al estudiante comparando sus capacidades con otros.
- ❖ Se aseguran de que cada niña y niño, tiene turnos para ser líder y brindar ayuda.
- ❖ Hágale saber a sus estudiantes que son miembros importantes del grupo y valoradas como personas.
- ❖ Agáchese para hablar al nivel de su mirada.
- ❖ Escuche sus comentarios y conteste a ellos.

Las educadoras y los educadores logran que las niñas y los niños obtengan experiencias significativas cuando:

- Valoran la lengua materna, el entorno y las experiencias cotidianas de sus estudiantes, favoreciendo su proceso de identidad, de conocimiento y valoración de sí mismo, el sentido de pertenencia; es decir su autoestima.

- Desarrollan funciones lingüísticas que manejan las niñas, los niños y las expanden, tanto en las interacciones naturales como en la selección de experiencias, con el propósito de satisfacer las necesidades e intereses por medio del lenguaje, construyendo una ambiente donde ellos indaguen, descubran, expresen su humor, necesidades y sus fantasías entre otros.
- Consideran en cada experiencia los conocimientos previos de las y los estudiantes, con el fin de identificar un punto de apoyo sobre el cual articular los nuevos conocimientos.
- Incorporan en la sala de clase situaciones activas acerca del lenguaje, que pertenezcan a sus vida real y tengan significado constituyendo un medio para percibir y actuar sobre le mundo.

III. Rol de la familia

La docente debe buscar espacios de reflexión con la familia acerca del desarrollo del lenguaje de sus hijas e hijos, éstos antes de iniciarse en el Jardín de Niños han estado en interacción con el medio, teniendo experiencias con el lenguaje verbal y no verbal, lo que puede aprovechar la docente para orientar y guiar a la familia en las actividades del lenguaje que pueden realizar con las niñas y los niños, las cuales deben ser concretas y claras: contar cuentos, compartir momentos de lectura, utilizar libros, periódicos, analizar programas de radio, televisión, video juegos, canciones, colocar mensajes en algunas partes de la casa, etiquetar objetos, escuchar diversos tipos de música, participar en actividades culturales entre otros.

Otras actividades valiosas e importantes para promover el uso y el desarrollo de habilidades lingüísticas de los preescolares siempre ha estado el papel de la familia, como los mejores cuenta cuentos, el diálogo, las anécdotas familiares agradables y motivadoras, como por ejemplo, describir fotografías de la familia y recuerdos que los unen, identifican y acompañan, juegos y actividades cotidianas que tengan que ver con el lenguaje, hacer juntos la lista de compras e ir al supermercado, cantar canciones, Todo esto permite que las niñas y los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas verbales y no verbales. Dicho esto es crucial que las madres y los padres estén atentos a todo aquello que realizan las hijas y los hijos y que sepan que cada uno aprende a un ritmo distinto, tiene intereses diferentes y que, aunque puede ser difícil medir sus avances, sí pueden observar si están atentos durante más tiempo, si seleccionan nuevos materiales o si disfrutan de las actividades que realizan.

Las sugerencias didácticas citadas en el párrafo anterior son algunas de las que se pueden desarrollar para favorecer la comunicación de las niñas y los niños, con el propósito de que éstos sean entusiastas, expresivos, activos, participes de las actividades que se desarrollan en su contexto, interactuando con diferentes tipos de personas logrando su autonomía, confianza y seguridad como sus relaciones interpersonales. Ampliar las experiencias del lenguaje hacia el hogar permite a las familias ser participes de la atención educativa de sus hijas e hijos e ir propiciando en ellas diversas estrategias para la recreación con los diferentes tipos de lenguajes.

IV. REFLEXIÓN FINAL

El propósito de la Educación Preescolar es favorecer las habilidades lingüísticas como una acción natural, espontánea y divertida. Descubrir el lenguaje, no es aprender a leer y a escribir, ni encasillarse en los llamados “libros de apresto” o “plantillas”, ya que estos limitan la creatividad, espontaneidad, autenticidad y por ende el desarrollo del lenguaje. Hay que romper el paradigma al creer que Educación Preescolar es aprestar o preparar a la niña o al niño para que se inicie en el Primer Año de la Educación General Básica.

**“EDUCACIÓN PREESCOLAR NO ES PREPARAR
A LA NIÑA Y AL NIÑO PARA LA VIDA, SINO UN LUGAR
EN LA VIDA MISMA, DONDE RESPETEN SUS
NECESIDADES E INTERESES COMO PERSONAS”**

Ver anexo

TERCERA PARTE



BIBLIOGRAFÍA

DE REFERENCIA

Arellano, A. (1993) El lenguaje Integral una alternativa para la Educación. Venezuela: editorial Venelozana c.a

Ferreiro, E. y Teberosky, A (1979) Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México : editorial siglo XXI.

Florián, S. (1996). Volvamos a jugar. Colombia: editorial José Vicente.

Goodman, K. (1989). Lenguaje Integral Mérida: editorial Venezolana.

Hernández, A. (2001). Recopilación de lecturas "Desarrollo del lenguaje el niño preescolar". Universidad Nacional, San José, Costa Rica.

Kandal, E. Schwartz, J, Jessell. T. (1999). Neurociencia y Conducta. Madrid: editorial Prentice Hall.

Meece, J (2000). Desarrollo del niño y del adolescente para Educadores. Madrid: editorial MC. Graw Hill.

Ministerio de Educación Pública (2000). Programa de Estudio Ciclo Materno Infantil Educación Preescolar, San José, Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública (1997) Programa de Estudios Ciclo de Transición Educación Preescolar, San José, Costa Rica.

Nemirovsky, Myrian, (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. México: editorial Paidós.

Rice, F.Philip. (1997). Desarrollo Humano. México, editorial Pearson.

Rodríguez, M. (1991) El maestro frente a las dificultades de la lengua oral. Revista Educación.

Secretaría de Educación Pública. (2001). El uso estratégico del lenguaje para guiar el aprendizaje de los preescolares. México: D.F.

Secretaría de Educación Pública. (1995). Lecturas básicas del curso taller: El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar. México D.F: Secretaría de Educación.

Vila, I. (1994). "Adquisición del lenguaje" En: Palacios, J Marchesi, A. y Coll, C. (comp). (1994). Desarrollo psicológico y educación I. Madrid: editorial Alianza.

De Consulta

Barquero, R. (1996). Vygotski y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: editorial AIQUE.

Beniers, E (1991). El lenguaje del Preescolar. México: editorial Prentice Hall.

Bradley, B (1989). Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid: editorial Alianza.

Bruner, J. (1994). El habla del niño. Barcelona: editorial Paidós.

Cantillo K, Rodríguez S y Ruiz L. (1996). Tesis lenguaje Integral, una alternativa curricular para el nivel preescolar. Heredia Universidad Nacional.

Danoff , y otros. (1990). Iniciación con los Niños. México: editorial Trillas.

De Denies, C. (1992). Didáctica del nivel inicial. Buenos Aires: editorial El ateneo.

Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. (2002). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago: editorial Salesianos, S.A.

Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. (2002). La Reforma Curricular de la Educación Parvularia. Santiago: Argé Comunicaciones Ltda.

Karmiloff-Smith, A. (1994). Más allá de la modularidad. Madrid: editorial Alianza.

Kozulin, A. (1994). La psicología Vygotsky. Madrid: editorial Alianza.

López, C y Salgado, T. (2001). Construyo, juego y me comunico. México: editorial Esfinge, S.A.

Ministerio de Educación Pública. (1992) Integración de Niños con dificultades del lenguaje San José:Ministerio de Educación Pública.

Papalia, D (2001). Psicología del Desarrollo. Colombia: editorial MCGRAW HILL Interamericana.

Ramírez, E. (1997). Expresar, comunicar, comprender. Lima: editorial Línea y Punto S.A.

Ramírez, L (1999). Planificación lingüística en los programas de estudio de preescolar : la función de los docentes del circuito educativo 02 de la provincia de Heredia Costa Rica, en la enseñanza de la lengua Materna. Tesis de maestría. Universidad de Costa Rica: (sin publicar)

Revista N° 41, Asociación de maestros Rosa Sensat. (1997). Infancia, educar de 0 a 6 años. Madrid España: ediciones, S.A.

Ruiz, D. (1992). La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. Puerto Rico: Editorial Universidad de Puerto Rico.

Sánchez, M, y Flores, S (1997) .Los procesos iniciales de lectura escrita y escritura. Heredia: editorial Universidad Nacional.



La niña y el niño preguntan, interpretan, dan sus opiniones... a partir de las experiencias cotidianas que se promueven y se comunican con sus pares y adultos que le rodean.

**A
M
E
R
I
C
A
N
O**

PRONUNCIAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

RESPECTO A LA ESCOLARIZACION DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Debido a la práctica usual de inducir procesos de lectura y escritura en las aulas preescolares, actividades propias de una tendencia hacia la escolarización, el Departamento de Educación Preescolar considera oportuno pronunciarse al respecto, con el sano propósito de concientizar a las autoridades nacionales, regionales, directores, docentes y familias, respecto al fiel cumplimiento de los Fines de la Educación Preescolar contemplados en la Ley Fundamental de Educación (1957), así como en lo dispuesto en los Programas de Estudio vigentes para los Ciclos Materno Infantil (2000) y de Transición (1996) aprobados por el Consejo Superior de Educación.

Dicho pronunciamiento se fundamenta en los siguientes considerandos.

- a. Los primeros años de vida constituyen una etapa muy importante para el ser humano, caracterizada por el rápido crecimiento físico, mental, social y emocional, por ello, la Educación Preescolar tiene como propósito ofrecer las condiciones óptimas para la atención pedagógica de las niñas y los niños, desde su nacimiento hasta el ingreso al primer año de la Educación General Básica, que garantice como lo estipula el Código de la Niñez y la Adolescencia el desarrollo de sus potencialidades.
- b. La Educación Preescolar tiene importancia en sí misma. El servicio debe trascender el simple cuidado, pero también en el otro extremo la academización de las actividades y la inducción a procesos temporales y ficticios de lectura y escritura, ajenos a las características, necesidades e intereses de las niñas y los niños preescolares.
- c. La Educación Preescolar propicia el **DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 0 A 6 AÑOS**. Ello implica la plena satisfacción de las necesidades biológicas, emocionales, lingüísticas, motoras, sociales, culturales y morales en estrecha relación con el núcleo familiar, tal como se indica en los fundamentos teóricos y curriculares de los Programas de Estudio citados.
- d. El currículo de la Educación Preescolar responde a un enfoque humanista, integral, integrado, abierto, flexible, significativo, participativo, culturalmente pertinente, con una posición epistemológica interaccionista y constructivista, tendiente a establecer bases sólidas para los procesos que se generen en las siguientes etapas del desarrollo. De ahí que, el rol de la docente sea fundamental en la organización del tiempo, el espacio, los materiales y la planificación, incluyendo el componente familia y comunidad.

- e. La misión de las educadoras preescolares es asumir el liderazgo en las aulas para potenciar el **DESARROLLO HUMANO INTEGRALMENTE**, utilizando como medio la acción lúdica, para brindar oportunidades que favorezcan la práctica de hábitos, la comunicación, las adecuadas interacciones entre niñas, niños y adultos, la expresión de emociones, la corporalidad y la construcción de conocimientos.
- f. En contraste el currículo de la Educación General Básica responde a un enfoque academicista, organizado por asignaturas, donde el aprestamiento encuentra su justificación. Lo anterior, implica asumir que el logro de determinados desempeños en áreas como el lenguaje y las matemáticas, suponen el entrenamiento progresivo de un conjunto predeterminado de habilidades aisladas comunes a todas las niñas y todos los niños, las cuales son consideradas prerequisites. Esta visión lineal y determinista del desarrollo humano, no puede dar cuenta de la complejidad y la eficacia de procesos como el habla, la locomoción o la sociabilidad, que no aparecen durante la niñez como consecuencia de una intervención externa ni de una “estimulación” progresiva.
- g. El entorno sociocultural genera condiciones para favorecer la construcción de los procesos de lectura y escritura, particularmente por la influencia de los medios digitales, la televisión y el mundo letrado en el que interactúan las niñas y los niños. Es decir, el descubrimiento del lenguaje oral y escrito se construye con el uso cotidiano, espontáneo y natural de palabras, frases, dibujos, trabalenguas, rimas, dramatizaciones, historias y cuentos que permiten las interpretaciones y la creación de significados. Estas acciones constituyen experiencias relevantes para el desarrollo de procesos más complejos y representan actividades propias de la promoción de la lectura y escritura integral, acorde con el nivel de desarrollo de las niñas y los niños.

POR TANTO

- La intención de este pronunciamiento, es hacer énfasis en que la misión de Educación Preescolar no es enseñar a leer y escribir de manera convencional, tampoco planear lecciones por asignaturas propias de la Educación Primaria, ni incorporar “materias complementarias o especiales” a la jornada de trabajo, por cuanto el currículo de la Educación Preescolar no responde a un plan de estudios organizado en asignaturas, sino a Programas cuyo enfoque curricular está basado en el desarrollo humano.
- Tomar el tiempo de las actividades propias de la Educación Preescolar, para favorecer la inducción a la lectura y escritura convencional, es desvirtuar los Fines de la Educación Preescolar.
- Las prácticas de inducción a procesos de lectura y escritura convencionales propios de la Educación General Básica, no constituyen una acción vinculante con los Fines y objetivos de la Educación Preescolar.
- La intencionalidad primordial de la Educación Preescolar es el desarrollo integral, fin que **NO DEBE SUSTITUIRSE, MINIMIZARSE, DESVIRTUARSE O PONERSE EN RIESGO.**

- Conviene resaltar -a propósito de este mensaje -que en el documento “Los retos de la Educación Preescolar Costarricense 2003-2015”, se plantea la excitativa a las universidades públicas y privadas para que reformulen los planes de estudio de grados y postgrados en la Educación Preescolar, a fin de erradicar las concepciones escolarizantes y otros enfoques ya superados por las corrientes actuales, e incorporar como eje central de sus Planes de Estudio el desarrollo humano.

“Esperamos tener siempre presente que la tarea de responder a las características, necesidades e intereses de las niñas y los niños, es propia de un espíritu revolucionario”.

Françoise Dolto

Ana Isabel Cerdas González, MsC
Directora

San José, Costa Rica
Setiembre, 2004